

Laura Carvalho

1991 São Paulo, Brasil.
Vive e trabalha em Berlim, Alemanha.

Laura Carvalho, em sua busca por diferentes formas de viver/ser, trabalhou em programas de promoção a saúde pública com pessoas em estado de sofrimento mental e com pessoas que enfrentam o abuso de substâncias psicoativas em situação de rua.

Foi dentro desses ambientes aparentemente hostis, onde Carvalho encontrou um lugar frutífero para o desenvolvimento de sua produção visual. As ordenações dinâmicas, precárias e provisórias, intrínsecas nesses ambientes, são a matéria substancial de sua produção visual.

Assim como sua linha na agulha, seu principal instrumento de trabalho, que costura e redefine objetos e tecidos, a artista visa a união de diferentes áreas de conhecimento, técnicas e métodos, criando uma costura simbólica de novas linhas de pensamento.

Formação

Bacharelado em Artes Visuais, Fundação Armando Álvares Penteado- FAAP .
(São Paulo, Brasil). 2012- 2016

Universidade do Porto, Artes Visuais. (Porto, Portugal). 2014

Ginásio Colégio St Endeas (Galway, Irlanda). 2006-2007

EXPOSIÇÕES/RESIDÊNCIAS/PERFORMANCES

2019/May- PAF-4th, Performance Art Festival. BCMA Gallery, Berlim, Alemanha.

PERFORMANCE

2019/May- Cooltzone #2- Exhibition. Leyden Gallery, Londres, U.K.

EXPOSIÇÃO COLETIVA

2019/ April- Unframed Festival. Berlim, Alemanha.

PERFORMANCE

2019/ Fevereiro- "Abre-Alas". Galeria Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
EXPOSIÇÃO COLETIVA/PERFORMANCE

2018/Novembro- Global Youth Culture Forum, Jeju Island, Coreia do Sul.
(granted) *FORUM*

2018/Outubro- "Polluted Postcards". Devonport Guildhall, Devon, U.K.
EXPOSIÇÃO COLETIVA

2018/Agosto- Inspiring Change- training course & pilot art residency. Belgrado, Servia. (granted). *RESIDÊNCIA PILOTO*

2018/Julho- Ugly Duck- "art & (h) activism." Londres, U.K. (granted)
RESIDÊNCIA/ EXPOSIÇÃO COLETIVA/PERFORMANCE

2018 /Junho. "Trophy Hunters". Dada Post Gallery. Berlim, Alemanha.
EXPOSIÇÃO COLETIVA

2017/Outubro- Novembro, GENERATE!° 2017 Festival. Tübingen, Alemanha.
(granted) *RESIDÊNCIA E PERFORMANCE*

2017/Agosto -Setembro. Hooyong Performing Arts Centre. Wonju, Coreia do Sul.
(granted) *RESIDÊNCIA E PERFORMANCE*

2017/Junho. "Ex_tensão". Casa Mova. Rio de Janeiro. Brasil. *PERFORMANCE*

2017/Janeiro. "Ocupa Mario Quintana". Casa de Cultura Mario Quintana. Porto Alegre, Brasil. Ocupação de 20 dias dentro do espaço da casa de cultura,
RESIDÊNCIA E PERFORMANCE

2016/Novembro-Dezembro. "Em conserva". Estação Satyros II. São Paulo, Brasil.
Três apresentações da performance na peça "Em conserva". *PERFORMANCE*

2016 / Setembro- Dezembro. "Para onde iria, se pudesse ir". Museu de Arte Brasileira. São Paulo, Brasil. *EXPOSIÇÃO COLETIVA*

2016 / Março. "Ocupação Artística In(Lar) ". São Paulo, Brasil. *EXPOSIÇÃO COLETIVA*

2014 / Novembro a Fevereiro de 2015. 47a Anual de Artes da FAAP. Museu de Arte Brasileira. São Paulo, Brasil. *EXPOSIÇÃO COLETIVA*

2014 / Maio a Julho. "Move- Up". Galeria dos Leões, Reitoria da U.Porto.Porto, Portugal. *EXPOSIÇÃO COLETIVA*

2014 / Abril. "Deriva". Olga Santos, galeria de arte. Porto, Portugal.
EXPOSIÇÃO COLETIVA

PUBLICAÇÕES

2019/May- Cooltzone #2.Trabalhos que dialogam com espaços compartilhados, Londres, U.K- Texto; Roteiro Aberto- Tea Trucke.

2019/ Março - "V Mujeres Mirando Mujeres". Projeto de arte e feminismo, Palma de Maiorca, Espanha- Dialogo e reflexão acerca da produção visual com a pesquisadora Livia Filoso.

2017/ Março - "Revista Arte ConTexto". Reflexão em Arte, Porto Alegre, Brasil- Texto; Ab_OUT_ me

EXPERIÊNCIAS COMO EDUCADORA

è de lei-

Trabalhou como voluntária no è de lei. Organização, sem fins lucrativos, que promove a redução de danos, associado ao abuso do uso de substancias psicoativas por pessoas em contexto de vulnerabilidade. 2017

Canto do Arteiro-

Organizadora e coordenadora da oficina de arte experimental, destinada aos residentes das enfermarias do hospital psiquiátrico- Instituto Nise da Silveira, Rio de Janeiro. 2015-2016

CNA/ Granja Julieta-

Professora de inglês, lecionando crianças entre 7-9 anos. São Paulo. 2009

Vila do Aprender, creche Villa Daslu -
Professora de inglês e artes lecionando crianças entre 5-11 anos. São Paulo.
2005

CURSOS E GRUPOS DE ESTUDOS

- Grupo de teatro Satyros, módulo performativo, Orientação Henrique Mello. São Paulo, Brasil. 2016.
- Oficina de dança, Butoh Dança Veredas D'Alma. Orientação Maura Baiocchi. Centro Cultural Oswald de Andrade. São Paulo, Brasil. 2016.
- Laboratório experimental, de práticas corporais e experimentações eróticas sobre o tempo, LAB EROS. Orientação Alda Maria Abreu. PUC. . São Paulo, Brasil. 2016.
- Oficina de dança, Novas fronteiras do olhar, da companhia Dança Sem Fronteiras, que lida com portadores de deficiência física. Orientação Fernanda Amaral. CRDSP. São Paulo, Brasil. 2016.
- Grupo de estudos Deleuze e os movimentos Aberrantes. Orientação Peter Pal Pelbart. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil. 2016.
- Encontro filosófico sobre Deleuze & Guattari - O Anti-Édipo. Orientação Amaury Ferreira. Mundo Pensante. São Paulo, Brasil. 2016.
- Curso Micropolítica e corpo sem órgãos em Deleuze & Guattari. Orientação Amaury Ferreira. Mundo Pensante. São Paulo, Brasil. 2016.
- Atriz do grupo de teatro DyoNises, que mistura aspectos do psicodrama, com os conceitos idealizados por Antonin Artaud acerca do teatro ritual, como método de cuidado em saúde mental. Orientação Vitor Pordeus. Rio de Janeiro, Brasil. 2015.
- Ajudante da ceramista Dianne Cosmelli, Terra W Studio. São Paulo, Brasil. 2016.

COM TATO

lauracarvalho43@hotmail.com